

CURRICULUM VITAE DI EDOARDO MASSIMILLA

Edoardo Massimilla, nato a Napoli il 15 luglio 1963, si è laureato in Filosofia nel 1986 (relatore: prof. Giuseppe Cantillo) presso l'Università di Napoli "Federico II", ove ha conseguito, nel 1993, il Dottorato di ricerca in Filosofia (tutor: prof. Fulvio Tessitore). E' stato borsista presso l'Istituto Italiano di Studi Storici, l'Istituto Italiano di Studi Filosofici e l'Institut für Geistesgeschichte und Philosophie der Reinassance dell'Università di Monaco. Ha goduto anche di una borsa di post-dottorato presso il Dipartimento di Filosofia "A. Aliotta" dell'ateneo federiciano. Divenuto ricercatore universitario nel 1995 nel settore scientifico-disciplinare "Storia della filosofia" presso l'Università di Napoli "Federico II", ottiene la conferma in ruolo nel 1998. Sempre nel medesimo settore e nel medesimo ateneo, diviene professore associato dal novembre 2000, professore straordinario dal novembre 2001 e professore ordinario dal novembre del 2004.

Nell'Ateneo federiciano ha insegnato Storia della filosofia presso il Corso di Laurea in Storia (vecchio ordinamento e triennale), Storia della filosofia dell'ottocento presso il Corso di Laurea triennale in Filosofia, Storia del pensiero filosofico e scientifico contemporaneo presso il Corso di Laurea specialistica in Filosofia. Attualmente insegna Storia della filosofia contemporanea presso il Corso di Laurea triennale in Filosofia e Teoria e storia della storiografia presso il Corso di Laurea magistrale in Filosofia. Afferisce al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II.

Massimilla ha fatto parte del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Filosofia" dell'Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze. Ha fatto parte e fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Scienze Filosofiche" dell'Università di Napoli Federico II, del quale è stato eletto Coordinatore dal primo novembre 2016 (cicli 29°-32°). Dal 2019 fa parte del Collegio di Dottorato in "Testi, Tradizioni e Culture del Libro: Studi Italiani e Romanzi" della Scuola Superiore Meridionale. Nel corso degli anni è stato tutor di un numero cospicuo di dottorandi e di assegnisti post-dottorato

Massimilla dirige, con Domenico Conte e Fulvio Tessitore l'"Archivio di Storia della Cultura". Dirige, con Giuseppe Cacciatore, Domenico Conte e Fulvio Tessitore, la collana "La Cultura Storica" (ed. Liguori). Dirige, con Domenico Conte e Fulvio Tessitore, i "Quaderni" dell'"Archivio di storia della cultura", Nuova Serie (ed. Liguori). Dirige inoltre, con Giuseppe Cacciatore, la collana "Riscontri" (ed. Rubbettino) e ha diretto con Giuseppe Cacciatore e Antonello Giugliano la collana "Opera prima" (ed. Le Cariti). Fa parte o ha fatto parte: del Comitato Direttivo di "Studi Filosofici"; dell'*Editorial Board* degli "Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche"; del Consiglio Scientifico di "Logos";

del Consiglio Scientifico di “Post-filosofie”; del Comitato Scientifico di “Sophia”; del Comitato Scientifico di “Philosophia. Bollettino della Società Italiana degli Storici della Filosofia”; del Comitato dei Lettori della “Rivista di filosofia neoscolastica”. Ha svolto funzioni di *peer reviewer* per la “Rivista italiana di storia della filosofia”. Massimilla ha partecipato come relatore e come *chairman* a un gran numero di Convegni e Seminari a carattere internazionale e nazionale.

Nel 2002 Massimilla è stato eletto Socio Corrispondente e nel 2008 Socio Ordinario Residente dell’Accademia di Scienze Morali e Politiche della Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti. Della suddetta Accademia è stato eletto Tesoriere dal gennaio 2009 al gennaio 2012 ed è sempre stato rieletto a tale carica per i successivi trienni fino ad oggi. Dal novembre 2013 al novembre 2016 è stato eletto Tesoriere Generale della Società di Scienze, Lettere e Arti e sempre stato rieletto a tale carica per i successivi trienni fino ad oggi.

Nel 2003 è stato eletto Socio Corrispondente e nel 2011 Socio Ordinario Residente dell’Accademia Pontaniana (Classe III – Scienze Morali), mentre nel 2012 è stato nominato Segretario della suddetta Classe.

Dal 2002 fa parte della Società Italiana di Storia della Filosofia e nel 2013 è stato eletto membro del Consiglio Direttivo della Società.

Dal febbraio del 2013 al dicembre del 2014 Massimilla è stato il Responsabile della Sezione di Filosofia del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Napoli Federico.

All’inizio del 2013 è stato nominato dal Rettore Marrelli Componente del Presidio della Qualità dell’ateneo federiciano di cui ha fatto parte fino al febbraio del 2016.

Nel dicembre del 2014 Massimilla è stato eletto con ampio consenso Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Napoli Federico II (il più numeroso dell’Ateneo e uno dei più numerosi d’Italia) ed è stato rieletto con più ampio consenso a tale carica nel dicembre 2017.

Nel dicembre 2015 è stato nominato dal Rettore Manfredi rappresentante dell’Ateneo nel Comitato Paritetico di Indirizzo per le attività di collaborazione con il CNR.

Dal 27 gennaio 2016 al 26 gennaio 2019 ha fatto parte del Senato Accademico dell’Università di Napoli Federico II come rappresentante dei Direttori di Dipartimento dell’Ateneo.

Con decreto del 21 novembre 2018, registrato il 10 dicembre dello stesso anno, Massimilla è stato nominato dal Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca componente della Commissione per la redazione del Codice della legislazione scolastica, universitaria, dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica e della ricerca (Sezione Università), istituita presso il MIUR.

Massimilla è stato responsabile scientifico dei seguenti progetti a bando competitivo: 1) Le fonti e gli interlocutori di Max Weber e il nuovo storicismo" (Progetti di Ricerca Scientifica della Regione Campania L.R. n. 5 del 28/03/2002, annualità 2007, durata 12 mesi). 2) L'empirio-criticismo di Richard Avenarius come sistema filosofico: genesi e struttura (Bando Forgiare - Formazione Giovani alla Ricerca, Polo delle Scienze Umane e Sociali dell'Università di Napoli Federico II, annualità 2010 e 2011, durata 12 mesi). E' stato inoltre responsabile scientifico dell'unità di ricerca attiva presso il Dipartimento di Studi Umanistici della Federico II dei progetti Databenc-CHIS (Culturale Heritage Information System) e Databenc-SNECS (Social Network of Historical District Entity). Attualmente è responsabile scientifico dell'unità di ricerca attiva presso il Dipartimento di Studi Umanistici della Federico II dei progetti Databenc-REMIAM (REte Musei Intelligenti ad Avanzata Multimedialità) e Databenc-PAUN (Parco Archeologico Urbano della Città di Napoli).

Nel corso degli anni Massimilla ha preso parte ai seguenti Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale di durata biennale, ai quali è stato attribuito il cofinanziamento ministeriale: 1) PRIN 1997, Percorsi dello storicismo tra la seconda metà del 700 e la prima metà del 900 in Italia e in Germania (Coordinatore scientifico: Giuseppe Cacciatore); 2) PRIN 1998, la religione dello storicismo (Coordinatore scientifico: Fulvio Tessitore); 3) PRIN 1999, Lo storicismo tra storica, etica ed ermeneutica (Coordinatore scientifico: Giuseppe Acocella); 4) PRIN 2000, Vita, individualità, storia: il tema della biografia e dell'autobiografia (Coordinatore scientifico: Giuseppe Cacciatore); 5) PRIN 2001, La vera storia universale": temi, problemi e prospettive (Coordinatore scientifico: Francesco Donadio); 6) PRIN 2002, Individualità e mondo globale (Coordinatore scientifico: Giuseppe Cacciatore); 7) PRIN 2003, Corpo/Soggettività/Umano: Mutamento e trasfigurazione delle categorie storiche, etiche, antropologiche e giuridiche della individualità e dell'identità del mondo moderno e contemporaneo (Coordinatore scientifico: Fabrizio Lomonaco); 8) PRIN 2004, Individualità e comunità: ontologia, storia, fenomenologia della vita (Coordinatore scientifico: Giuseppe Cantillo). 9) PRIN 2005, Le radici storiche e le dimensioni teoriche della nozione di interculturalismo (Coordinatore scientifico: Giuseppe Cacciatore); 10) PRIN 2007, Universalismo etico e pluralismo dei valori delle culture (Coordinatore scientifico: Giuseppe Cacciatore); 11) PRIN 2009, La crisi dell'autointerpretazione secolare della modernità tra filosofie della storia e storicismo (Coordinatore scientifico: Giuseppe Cacciatore); PRIN 2012, L'universalità e i suoi limiti: meccanismi di inclusione ed esclusione nella storia della filosofia e nei dibattiti filosofici contemporanei (Coordinatore scientifico: Loris Sturlese – in questo PRIN Massimilla è stato Coordinatore dell'Unità di ricerca federiciana).

I principali nuclei tematici delle ricerche di Edoardo Massimilla sono i seguenti: 1) Psicologia e filosofia nella cultura tedesca e italiana tra otto e novecento; 2) Max Weber e la polemica sulla scienza come professione; 3) L'oggetto storico e la connessione causale storica: Max Weber e i suoi interlocutori; 4) Benedetto Croce: teoria e storia della storiografia; 5) Una "terra di mezzo" tra lo spiegare e il comprendere: presupposti e percorsi della nozione weberiana di "comprensione esplicativa"; 6) La vocazione professionale per la politica tra Max Weber e Karl Jaspers; 7) La sociologia della religione di Max Weber: temi e problemi.

PUBBLICAZIONI

A. Volumi

- 1) E. Massimilla, *Psicologia fisiologica e teoria della conoscenza. Saggio su Hugo Münsterberg*, Morano ("Nobiltà dello Spirito", nuova serie), Napoli, 1994.
- 2) E. Massimilla, *Intorno a Weber. Scienza, vita e valori nella polemica su "Wissenschaft als Beruf"*, Liguori ("La Cultura Storica"), Napoli, 2000;
- 3) E. Massimilla, *Scienza, professione, gioventù: rifrazioni weberiane*, Rubbettino, Soveria Mannelli (Catanzaro), 2008.
- 4) E. Massimilla, *Ansichten zu Weber. Wissenschaft, Leben und Werte in die Auseinandersetzung um "Wissenschaft als Beruf"*, tr. tedesca a cura di C. Voermanek, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig, 2008.
- 5) E. Massimilla, *Tre studi su Weber fra Rickert e von Kries*, Liguori ("La Cultura Storica"), Napoli, 2010.
- 6) E. Massimilla, *Max Weber zwischen Heinrich Rickert und Johannes von Kries. Drei Studien*, tr. tedesca a cura di C. Voermanek, Böhlau ("Collegium Hermeneuticum"), Köln - Weimar - Wien, 2012
- 7) E. Massimilla, *Presupposti e percorsi del comprendere esplicativo: Max Weber e i suoi interlocutori*, Liguori ("La Cultura Storica"), Napoli, 2014.
- 8) E. Massimilla, *Weber*, intr. Di A. Torno, MediaGroup, (Le Grandi Collane del Corriere della Sera, "Grandangolo"), Milano, 2015 (seconda edizione: Milano, 2019).
- 9) E. Massimilla, *Weber*, Media Group (I saggi del Corriere della Sera, "Filosofica", collana a cura di Roberto Radice, n. 26), Milano, 2017 (seconda edizione: Milano, in corso di pubblicazione).
- 10) E. Massimilla, *Sulla vocazione per la politica. Max Weber e le Politische Stimmungen di Karl Jaspers*, Giannini (Quaderni dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche, Nuova Serie - 1), Napoli, 2019.

B. Edizioni critiche

11) B. Croce, *Teoria e storia della storiografia*, IV volume della I sezione dell'Edizione Nazionale delle Opere di Benedetto Croce, a cura di E. Massimilla e T. Tagliaferri, con una nota al testo di F. Tessitore, 2 tomi, Bibliopolis, Napoli, 2007.

C. Saggi

12) E. Massimilla, *Obiettivazione scientifica e riflessione fenomenologica in Edmund Husserl*, in "Atti dell'Accademia di scienze morali e politiche", XCVII (1986), pp.223-252.

13) E. Massimilla, *L'obiettivazione della vita soggettiva nelle scienze storico-sociali e la fenomenologia trascendentale di E. Husserl*, in "Archivio di storia della cultura", II (1988), pp. 213-237.

14) E. Massimilla, *Introduzione a H. Münsterberg, La psicologia e la vita*, Guida ("Micromegas"), Napoli, 1991, pp. 7-36.

15) E. Massimilla, *Scienza, psicologia e storia della psicologia in Edward Bradford Titchener*, introduzione a E. B. Titchener, *Brentano e Wundt: psicologia empirica e psicologia sperimentale*, in "Prospettive Settanta", 4/1992, pp.509-515.

16) E. Massimilla, *Il valore incondizionato e la volontà che si dia un mondo: la filosofia dei valori di Hugo Münsterberg*, in "Archivio di storia della cultura", VI (1993), pp. 73-113.

17) E. Massimilla, *L'etica kantiana negli scritti sulla morale e sulla libertà di Antonio Labriola*, in L. Punzo (a cura di), *Antonio Labriola Filosofo e Politico*, Guerini, Milano, 1996, pp. 295-305 e in "Archivio di storia della cultura", IX (1996), pp. 265-272.

18) E. Massimilla, *La scienza razionale moderna tra antico sapere e neue Wissenschaft: Erich von Kahler contra Max Weber*, introduzione a E. von Kahler, *La professione della scienza*, Edizioni Scientifiche Italiane ("Conversazioni filosofiche"), Napoli, 1996, pp. 11-58.

19) E. Massimilla, *Vita e storia nella "nuova scienza" del George-Kreis*, in G. Cacciatore - G. Cantillo - G. Lissa (a cura di), *Lo storicismo e la sua storia: temi, problemi, prospettive*, Guerini, Milano, 1997, pp. 435-442

20) E. Massimilla, *La vita, il vivente, il sapere. Due saggi di Erich von Kahler sulla crisi della scienza razionale moderna*, introduzione a E. von Kahler, *La crisi della scienza*, Rubbettino ("Istorica"), Soveria Mannelli (Catanzaro), 1997, pp. 7-33.

21) E. Massimilla, *Ernst Robert Curtius: la critica a Weber e l'influenza di Scheler*, in "Giornale critico della filosofia italiana", sesta serie, vol. XVIII, fasc. II (maggio-agosto 1998), pp. 241-257.

22) E. Massimilla, *L'arte pura e la sfinge della conoscenza: una lettera di Edmund Husserl a Hugo von Hofmannsthal*, in "Archivio di storia della cultura", XI (1998), pp. 193-213; ripubblicato in "Panoptikon. Rivista di cultura mitteleuropea", 2 (2002), pp. 147-173.

- 23) E. Massimilla, *La critica della nozione di razza nell'Israel unter den Völkern di Erich von Kahler*, in P. Amodio - R. De Maio - G. Lissa (a cura di), *La Sho'ah tra interpretazione e memoria*, Vivarium ("Biblioteca Europea"), Napoli, 1999, pp. 471-487.
- 24) E. Massimilla, *La scienza e il fondamento intersoggettivo dell'Erleben: Arthur Salz in difesa di Max Weber*, introduzione a A. Salz, *Per la scienza contro i suoi colti detrattori*, Liguori ("La Cultura Storica"), Napoli, 1999, pp. 3-60.
- 25) E. Massimilla, *Wissenschaft e Gemeinschaft: rivoluzione della scienza e rivoluzione conservatrice in alcuni scritti dei primi anni Venti di Ernst Krieck*, introduzione a E. Krieck, *La rivoluzione della scienza e altri saggi*, Liguori ("La Cultura Storica"), Napoli, 1999, pp. 3-58.
- 26) E. Massimilla, *Francesco De Sarlo e la psicologia sperimentale tedesca*, in "Archivio di storia della cultura", XII (1999), pp. 95-114.
- 27) E. Massimilla, *Avalutatività, valutazione e teoria del valore. Jonas Cohn versus Max Weber*, in "Archivio di storia della cultura", XIII (2000), pp. 205-254.
- 28) E. Massimilla, *Alla scuola di Weber: Arthur Salz e il progetto di una storia dell'idea di professione*, in "Archivio di storia della cultura", XV (2002), pp. 397-446.
- 29) E. Massimilla - T. Tagliaferri, *L'edizione critica di Teoria e storia della storiografia*, in Aa. Vv., *I percorsi dello storicismo italiano tra Otto e Novecento*, a cura di M. Martirano e E. Massimilla, Quaderni dell' "Archivio di storia della cultura", Nuova Serie, 3, Liguori, Napoli, 2002, pp. 371-378.
- 30) E. Massimilla, *Neokantismo, Historismus, filosofia della vita: la Festrede di Carl Heinrich Becker per il bicentenario della nascita di Kant*, in "Archivio di storia della cultura", XVI (2003), pp. 423-453.
- 31) E. Massimilla, *L'Antrittsvorlesung di Ernst Kantorowicz sulla "Germania segreta"*, in "Archivio di storia della cultura", XVII (2004), pp. 89-122.
- 32) E. Massimilla - T. Tagliaferri, *Ancora sull'edizione critica di Teoria e storia della storiografia*, in "Archivio di storia della cultura", XVII (2004), pp. 185-203.
- 33) E. Massimilla, *La "Germania segreta" di Ernst Kantorowicz*, in *Studi in onore di Girolamo Cotroneo*, vol. III, *Filosofia e politica*, a cura di G. Furnari Luvarà, Rubbettino, Soveria Mannelli (Catanzaro), 2005, pp. 261-289.
- 34) E. Massimilla, *L'immagine di Kant nel George-Kreis*, in "Giornale critico della filosofia italiana", settima serie, vol. I, fasc. II (maggio-agosto 2005), pp. 328-346 e (con esclusione del 4 paragrafo) negli Atti del XXV Simposio internazionale di studi italo-tedeschi: "Immanuel Kant (1724-1804) nel 200° anniversario della morte", a cura dell'Accademia di studi italo-tedeschi di Merano, Trento, 2005, pp. 73-98.
- 35) E. Massimilla, *Professione o gioventù: Alexander Schwab e la riflessione weberiana sul Beruf*, postfazione a A. Schwab, *Professione e gioventù e altri saggi*, Rubbettino ("Istorica"), Soveria Mannelli (Catanzaro), 2005, pp. 35-92.



- 36) E. Massimilla, *Il corpo vivente come fondamento ontologico o come contrassegno dell'individualità*, in "Post-filosofie", 2 (2006), pp. 133-142.
- 37) E. Massimilla, «Archivio di storia della cultura»: "l'impero eteroclitico" della storia della cultura e lo storicismo dell'individuale, in P. Di Giovanni (a cura di), *La cultura filosofica italiana attraverso le riviste: 1945-2000*, Franco Angeli, Milano, 2006, pp. 369-378 e (col titolo: *L'impero eteroclitico della storia della cultura e lo storicismo dell'individuale: l'«Archivio di storia della cultura» dal 1988 al 2005*) in «Archivio di storia della cultura», XIX (2006), pp. 169-178.
- 38) E. Massimilla, *Arthur Salz: per una storia dell'idea di Beruf*, in G. Di Costanzo - G. Pecchinenda - R. Savarese (a cura di), *Max Weber. un nuovo sguardo*, Franco Angeli, Milano, 2007, pp. 206-212 e in M. Castellana, D. M. Fazio et alii (a cura di), *Filosofia e storiografia. Studi in onore di Giovanni Papuli*, Congedo Editore, Galatina (Lecce), 2008, III. 2. *L'Età contemporanea*, pp. 73-79.
- 39) E. Massimilla, *Storicismo, neokantismo, filosofia della vita*, in G. Cacciatore e A. Giugliano (a cura di), *Storicismo e Storicismi*, Bruno Mondadori ("Ricerca"), Milano, 2007, pp. 363-405.
- 40) E. Massimilla, *Il saggio di Rickert sul "generale" e la storia come traccia di un itinerario weberiano nelle Grenzen*, in «Archivio di storia della cultura», XX (2007), pp. 39-110.
- 41) E. Massimilla, «*La causalità non è un fiacre che si può far fermare quando si vuole*»: Weber e la "libertà del volere" nelle scienze storiche della cultura, in «Rendiconti» dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, serie IX, volume XX, fascicolo 4, anno CDVI - 2009, pp. 751-765.
- 42) E. Massimilla, *Il caso e la possibilità: Max Weber tra von Kries e Rickert*, in «Rivista di storia della filosofia», n. 3, 2009, pp. 491-504 e in E. Schafroth, C. Schwarzer, D. Conte (a cura di.), *Krise als Chance aus historischer und aktueller Perspektive / Crisi e possibilità. Prospettive storiche e attuali*, Athena Verlag (Beiträge zur Kulturwissenschaft, Bd. 19), Oberhausen, 2010, pp. 291-307.
- 43) E. Massimilla, *Le lezioni husserliane di introduzione all'etica: qualche osservazione partire da Weber*, in R. Bonito Oliva, A. Donise, E. Mazzarella, F. Miano (a cura di), *Etica antropologia religione. Studi in onore di Giuseppe Cantillo*, Guida, Napoli, 2010, pp. 55-73.
- 44) E. Massimilla, *Le idee "depredate" da Weber: possibilità oggettiva e causazione adeguata in Johannes von Kries*, in «Archivio di storia della cultura», XXIII (2010), pp. 83-153.
- 45) E. Massimilla, *Weber, Rickert und die erste "Theorie del Historiographie" von Benedetto Croce*, in G. Furnari Luvarà - S. Di Bella (a cura di), *Benedetto Croce und die Deutschen*, Akademie Verlag, Sankt Augustin, 2011, pp. 135-146.
- 46) E. Massimilla, *Le anticritiche del relativismo etico e il Lebensproblem della collisione dei valori*, in M. Maldonado (a cura di), *Fenomenologia della scoperta*, Bruno Mondadori ("Ricerca"), Milano, 2011, pp. 238-246.
- 47) E. Massimilla, *Relativismo etico e collisione dei valori*, in "Archivio di storia della cultura", XXIV (2011), pp. 175-195.

- 48) E. Massimilla, «“Comprendere” realmente»: Max Weber su Croce e Vossler, in P. Amodio - E. D'Antuono - G. Giannini (a cura di), *L'etica come fondamento. Scritti in onore di Giuseppe Lissa*, Giannini, Napoli, 2012, pp. 97-101.
- 49) E. Massimilla, *Eros e pulchritudo nell'orizzonte politeistico del mondo razionalizzato*, in V. Sorge - L. Palumbo (a cura di), *Eros e pulchritudo. Tra antico e moderno*, La scuola di Pitagora ("Criterio"), Napoli, 2012, pp. 254-276.
- 50) E. Massimilla, *I modi del "generale" in storia e il problema dell'oggettività nelle scienze della cultura: Cassirer vs. Rickert*, in F. Lomonaco (a cura di), *Simbolo e Cultura. Ottant'anni dopo la Filosofia delle forme simboliche*, Franco Angeli, Milano, 2012, pp. 141-159.
- 51) E. Massimilla, *Der logische Charakter der Geschichtswissenschaften: Weber, Rickert und der »frühe« Croce*, in E. Schafroth, M. Nicklaus, C. Schwarzer, D. Conte (a cura di), *Italien, Deutschland, Europa: Kulturelle Identitäten und Interdipendenzen/ Italia, Germania, Europa: fisionomie e interdipendenze*, Athena Verlag (Beiträge zur Kulturwissenschaft, Bd. 27), Oberhausen, 2013, pp. 57-73.
- 52) E. Massimilla, *Lo statuto logico delle scienze storiche della cultura. Weber, Rickert e il "primo" Croce*, in «Bollettino filosofico», 28 (2013), pp. 218-236 e in G. Furnari Luvarà e S. Di Bella, *Benedetto Croce e la cultura tedesca*, Le Lettere ("Filosofia italiana"), Firenze 2013, pp. 150-170.
- 53) E. Massimilla, *"Sostanzialismo" e "costruttivismo" nel dibattito contemporaneo sulle culture: note in margine a partire dalla nozione weberiana di "comunità etnica"*, in «Archivio di storia della cultura», XXVI (2013), pp. 141-159.
- 54) E. Massimilla, *"Substanzialismus" und "Konstruktivismus" in der zeitgenössischen Debatte über die Kulturen: Randbemerkungen in Anlehnung an Webers Begriff der "ethnischen Gemeinschaften"*, in G. Morrone (a cura di), *Universalität versus Relativität in einer interkulturellen Perspektive*, Traugott Bautz ("Weltphilosophien im Gespräch", 10), Nordhausen, 2013, pp. 111-138.
- 55) E. Massimilla, *Il diavolo è nei dettagli: ancora su Weber e Kahler*, in «Archivio di storia della cultura», XXVI (2013), pp. 321-334.
- 56) E. Massimilla, *Cosa significa comprendere? Max Weber e la Allgemeine Psychopathologie di Karl Jaspers*, in «Studi jaspersiani», II (2014), pp. 323-349.
- 57) E. Massimilla, *Le nozioni di «lotta» e di «selezione» nei Soziologische Grundbegriffe di Max Weber*, in A. De Vivo e R. Perrelli (a cura di), *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, Adolf M. Hakkert Editore ("Supplementi di Lexis", LXIX), Amsterdam, 2014, pp. 433-451.
- 58) E. Massimilla, *Il concetto rickertiano di «centro storico» nell'interpretazione di Max Weber*, in A. Donise, A. Giugliano, E. Massimilla (a cura di), *Metodologia, teoria della conoscenza, filosofia dei valori: Heinrich Rickert e il suo tempo*, Liguori ("Quaderni" dell'Archivio di storia della cultura, n.s., vol. 6) Napoli, 2015, pp. 87-114.

- 59) E. Massimilla, *Il potere legittimo e i suoi tipi*, saggio introduttivo a C. D'Oria – V. Tenore, *I Palazzi del Potere. Manuale Turistico-Istituzionale per i Cittadini Italiani*, Palombi, Roma, 2015, pp. 23-55.
- 60) E. Massimilla, Introduzione a F. Tessitore, *Trittico anti-hegeliano da Dilthey a Weber. Contributo alla teoria dello storicismo*, Edizioni di Storia e Letteratura ("Storia e Letteratura. Raccolta di Studi e Testi", 295), Roma, 2016, pp. IX-XXI.
- 61) E. Massimilla, *Gli dei greci e gli dei romani nella sociologia delle religioni di Max Weber*, in M. Osanna, R. Cioffi, A. Di Benedetto, L. Gallo, (a cura di), *Pompei e l'Europa. Atti del Convegno. Pompei nell'archeologia e nell'arte dal neoclassico al post-classico*, Electa, Milano, 2016, pp. 180-184.
- 62) E. Massimilla, *Gabriel Tarde nei Soziologische Grundbegriffe di Max Weber*, in S. Prinzi (a cura di), *Gabriel Tarde. Sociologia, psicologia, filosofia*, Orthotes ("Teoria sociale, vol. XIII) Napoli - Salerno, 2016, pp. 61-66 e in L. Arcari (a cura di), *Acri Sanctorum Investigatori. Miscellanea di studi in onore di Gennaro Luongo*, «L'Erma» di Bretschneider ("Forma Aperta. Ricerche di Storia Cultura Religioni", 1), Roma, 2019, pp. 899-904.
- 63) E. Massimilla, *Der Rickertsche Begriff des «historischen Zentrums» in der Interpretation von Max Weber*, in Aa. Vv., *Methodologie Erkenntnistheorie Wertphilosophie. Heinrich Rickert und seine Zeit*, hrsg. von A. Donise, A. Giugliano, E. Massimilla, Königshausen & Neumann (Studien und Materialien zum Neukantianismus, Band 37), Würzburg 2016, pp. 89-114.
- 64) E. Massimilla, *Benedetto Croce y Max Weber*, in A. Scocozza - G. D'Angelo (a cura di), *Magister et discipuli: filosofía, historia, política y cultura*, 2 voll., Bogotá, Penguin Random House ("al-Dabarān", 4), 2016, vol. II, pp. 149-167.
- 65) E. Massimilla, *Benedetto Croce e Max Weber*, in «Archivio di storia della cultura», XXIX (2016), pp. 109-122.
- 66) E. Massimilla, *«Eine gewisse Schlagseite»? Bruhns, Hennis e la «scienza dell'uomo» di Max Weber*, in «Index. Quaderni Camerti di Studi Romanistici», 44 (2016), pp. 563-581.
- 67) C. Russo Krauss - E. Massimilla, *La lettura steinthaliana di Humboldt tra Hegel e Kant*, in Aa. Vv, *Wilhelm von Humboldt, duecentocinquanta'anni dopo. Incontri e confronti*, a cura di A. Carrano, E. Massimilla, F. Tessitore, Liguori ("Quaderni" dell'Archivio di storia della cultura, n.s., vol. 7), Napoli, 2017, pp. 333-361.
- 68) E. Massimilla, *La «commedia degli equivoci» di «uno dei più belli intelletti dei nostri tempi». Benedetto Croce critico di Max Weber*, in S. Di Bella – F. Rizzo (a cura di), *Croce e la modernità tedesca*, Aracne (Il pensiero italiano. Collana di studi e testi filosofici, vol. I), Roma, 2017, pp. 131-140.
- 69) E. Massimilla, *Tipi ideali, storicismo come Weltanschauung e altro ancora: intorno a quattro lettere di Max Weber a Heinrich Rickert*, in «Archivio di storia della cultura», XXX (2017), pp. 465-486.

70) E. Massimilla, *Troeltsch, Weber e la "nuova scienza"*, in Aa. Vv, *Ernst Troeltsch. Religione, etica, filosofia della storia*, a cura di G. Cantillo, D. Conte, A. Donise, E. Massimilla, Liguori ("Quaderni" dell'Archivio di storia della cultura, n.s., vol. 8), Napoli, 2018, pp. 169-189.

71) E. Massimilla, *La «pestilenza metodologica» e la «maledizione del rospo»: Max Weber lettore di Gustav Meyrink*, in «Archivio di storia della cultura». XXXI (2018), pp. 263-272.

72) M. Della Volpe, D. Conte, E. Massimilla, *Scienza e Vita. Lo Studium napoletano nel processo di formazione. Dalla "riforma" cuochiana a quella desanctisiana*, in C. de Seta (a cura di), *La Rete dei Saperi nelle Università napoletana da Federico II al duemila. II. Giurisprudenza e Filosofia*, arte'm, Napoli, 2018, pp. 453-477.

73) D. Nigro, D. Conte, E. Massimilla, *La cultura filosofica a Napoli dalla Riforma Gentile alla fine del Novecento*, in C. de Seta (a cura di), *La Rete dei Saperi nelle Università napoletana da Federico II al duemila. II. Giurisprudenza e Filosofia*, arte'm, Napoli, 2018, pp. 479-509.

74) E. Massimilla, *L'incidenza dell'antico nel confronto tra Meyer e Weber sull'oggetto della conoscenza storica*, in «Atene e Roma», Nuova Serie Seconda XII (2018), fasc. 3-4, pp. 293-310 (pubblicato nel 2019).

75) E. Massimilla, *Natur und Kultur in Max Weber Schriften zur Psychophysik der industriellen Arbeit*, in E. Schafroth, N. Wirtz, D. Conte (a cura di), *Natur und Kultur in den Geisteswissenschaften: Kulturelle Identitäten und Interdependenzen/ Natura e cultura nelle scienze dell'uomo*, Athena Verlag (Beiträge zur Kulturwissenschaft, Bd. 42), Oberhausen, 2019, pp. 101-120.

76) E. Massimilla, *Weber, Jaspers e la politica come Beruf*, in E. Alessiato (a cura e con introduzione di), *Processo all'Autore. Karl Jaspers a cinquant'anni dalla morte*, Mimesis (Jaspersiana, n. 5), Milano - Udine, 2019, pp. 127-156.

77) E. Massimilla, *Lutero. Un cristiano e la sua eredità: un itinerario di lettura in otto stazioni*, in «Archivio di storia della cultura», XXXII (2019), pp. 353-373.

78) E. Massimilla, *A partire da Kant. Begriffsbildung teleologica e relazioni parti/tutto nelle indagini di Rickert sulla logica delle scienze della cultura*, in G. D'Anna, E. Massimilla, F. Piro, M. Sanna, F. Toto (a cura di), *Morfologie del rapporto parti/tutto. Totalità e complessità nelle filosofie dell'età moderna*, a Mimesis ("Ricerchare", n. 17), Milano - Udine, 2019, pp. 351-368.

79) E. Massimilla, *Weber, Rickert et la connexion causale historique*, in «Implications Philosophiques» [<http://www.implications-philosophiques.org/category/actualite/>], publié le 27 décembre 2019.

80) E. Massimilla, *Attorno alla nozione di «popolo paria» in Religiöse Gemeinschaft di Max Weber*, in Aa. Vv., *La Germania e l'Oriente. Filologia, filosofia e scienze storiche della cultura*, a cura di E. Massimilla e G. Morrone, Liguori ("Quaderni" dell'Archivio di storia della cultura, n.s., vol. 10), Napoli, 2020, pp. 127-164.

D. Note, discussioni, articoli, presentazioni

- 81) E. Massimilla, nota bibliografica di R. Bonito Oliva, *Un dibattito tra Croce e Windelband*, in «Bollettino del Centro di studi vichiani», XXIV-XXV (1994-1995), p. 368.
- 82) E. Massimilla, nota bibliografica di A. Verri, *G. B. Vico verso il duemila*, in «Bollettino del Centro di studi vichiani», XXIV-XXV (1994-1995), p. 400.
- 83) E. Massimilla, *Razionalità economica e razionalità etica. Note in margine ad un saggio di Stefano Zamagni*, in "La Questione Agraria", 58 (1995), pp. 219-224.
- 84) E. Massimilla, *A proposito di un passo di Wissenschaft als Beruf e della sua traduzione italiana*, in "Archivio di storia della cultura", XI (1998), pp. 215-219.
- 85) E. Massimilla, Presentazione di G. Morrone, *Incontri di civiltà. L'Islamwissenschaft di Carl Henrich Becker*, Liguori ("la Cultura Storica"), Napoli, 2006, pp. 1-3.
- 86) E. Massimilla, Presentazione di M. Catarzi, *A ridosso dei limiti. Per un profilo filosofico di Heinrich Rickert lungo l'elaborazione delle Grenzen*, Rubbettino ("Riscontri"), Soveria Mannelli (Catanzaro), 2006, pp. I-II.
- 87) E. Massimilla, *Nota alla traduzione italiana del saggio di Rickert sul "generale" in storia*, in "Archivio di storia della cultura", XX (2007), pp. 575-576.
- 88) E. Massimilla - T. Tagliaferri, «Le bonheur est le contraire de la sensation de vivre»: *Addendum all'edizione critica di Teoria e storia della storiografia*, in "Archivio di storia della cultura", XX (2007), pp. 447-448.
- 89) E. Massimilla - T. Tagliaferri, «Le propre de l'histoire est de savoir, le propre de la philosophie de comprendre»: *secondo Addendum all'edizione critica di Teoria e storia della storiografia*, in "Archivio di storia della cultura", XXI (2008), pp. 273-275.
- 90) E. Massimilla, *Filosofia dei valori ed estetica del cinema. A proposito di un recente libro su Hugo Münsterberg*, in «Parol. Quaderni d'arte e di epistemologia» 19 (2009), pp. 210-219.
- 91) E. Massimilla, *Modificazioni scientifiche e progressi naturali*, in «Corriere del Mezzogiorno», 21 gennaio 2010, p. 13; ripubblicato col titolo *Evoluzione e progresso*, in *Come alla Corte di Federico II, ovvero parlando e riparlando di scienza - Gli incontri del 2010*, COINOR - Università di Napoli Federico II (I quaderni del Coinor - quinto volume), Napoli, 2012, pp. 27-29.
- 92) E. Massimilla, *Il ventunesimo numero dell'«Archivio di storia della cultura» (2008)*, in G. Bentivegna (a cura di), *Archivio di storia della cultura. I primi vent'anni*, Bonanno, Acireale - Roma, 2010, pp. 43-45.
- 93) E. Massimilla, *Ancora su un passo di Wissenschaft als Beruf e sulla sua traduzione italiana*, in «Archivio di storia della cultura», XXIII (2010), pp. 383-385 e in «Logos», 7 (2012), pp. 367-368.
- 94) E. Massimilla, *Nota introduttiva alla traduzione italiana del "Frammento di Nervi" di Max Weber*, in "Archivio di storia della cultura", XXIV (2011), pp. 361-365.

- 95) E. Massimilla, *Gnoseologia e ontologia: a proposito di un recente libro sul "primo" Hartmann*, in «Logos», 7 (2012), pp. 369-374.
- 96) E. Massimilla, Prefazione a C. Russo Krauss, *Il sistema dell'esperienza pura. Struttura e genesi dell'empirismo di Richard Avenarius*, Le Cariti ("Opera prima"), Firenze, 2013, pp. 11-15.
- 97) E. Massimilla, *A proposito di un recente saggio su Weber e Kahler*, in «Rivista di Storia della Filosofia», anno LXVIII, nuova serie, 3/2013, pp. 553-563.
- 98) E. Massimilla, *Costellazione storica o filosofia della storia? Controreplica a A. Greiert, Historical Constellation or Ontology? Reply to Edoardo Massimilla*, in «Rivista di Storia della Filosofia», anno LXVIII, nuova serie, 3/2013, pp. 570-571.
- 99) E. Massimilla, *La ragione, la morte, la storia: note in margine alla riedizione di un saggio di Aldo Masullo*, in «S&F», 13 /2015), pp. 365-372.
- 100) F. Benigno, E. Massimilla, V. Pinto, e A. Pioletti, *Guardando al «Siculorum» del 1948*, in «Siculorum Gymnasium», LXVIII, I (2015), pp. 67-89.
- 101) E. Massimilla - R. Valenti, Presentazione a R. Valenti (a cura di), *I Campi Flegrei oltre il visibile*, Artstudiopaparo, Napoli, 2016, p. 11.
- 102) E. Massimilla, *«Una molteplicità di causali convergenti»: suggestioni gaddiane*, in Aa. Vv., *La diversità nelle sue diversità*, Giannini, Napoli, 2016, pp. 60-64.
- 103) E. Massimilla, Prefazione a R. Visone, *«Visse tutta una lunga vita a fare professione di pessimismo»: Michelstaedter vs Schopenhauer*, Federico II University Press (FedOA Press), Napoli, 2018, pp. 7-8.
- 104) E. Massimilla, Prefazione a I. Valente (a cura di), *Storia, Arte e Città. Le collezioni della Fondazione "Circolo Artistico Politecnico" di Napoli da Giuseppe Caravita Principe di Sirignano*, Guida.editori, Napoli, 2018, p. 23.
- 105) D. Conte, F. Lomonaco, E. Massimilla, F. Tessitore, *Premessa*, in C. de Seta (a cura di), *La Rete dei Saperi nelle Università napoletana da Federico II al duemila. II. Giurisprudenza e Filosofia*, [premessa alla parte sulla Filosofia], arte'm, Napoli, 2018, pp. 393-397.
- 106) E. Massimilla, *A proposito del Trittico anti-hegeliano*, in «Bollettino del Centro di Studi Vichiani», XLIX (2019), pp. 163-168.
- 107) G. D'Anna, E. Massimilla, F. Piro, M. Sanna, F. Toto, Prefazione a G. D'Anna, E. Massimilla, F. Piro, M. Sanna, F. Toto (a cura di), *Morfologie del rapporto parti/tutto. Totalità e complessità nelle filosofie dell'età moderna*, a Mimesis ("Ricerchare", n. 17), Milano - Udine, 2019, pp. 9-21.
- 108) E. Massimilla e G. Morrone, *Introduzione a Aa. Vv., La Germania e l'Oriente. Filologia, filosofia e scienze storiche della cultura*, a cura di, Liguori ("Quaderni" dell'Archivio di storia della cultura, n.s., vol. 10), Napoli, 2020, pp. VII-XIV.

E. Traduzioni e curatele

- 109) H. Münsterberg, *La psicologia e la vita*, traduzione italiana e curatela di E. Massimilla, Guida ("Micromegas"), Napoli, 1991; Lampi di Stampa, Milano, 2000.
- 110) E. B. Titchener, *Brentano e Wundt: psicologia empirica e psicologia sperimentale*, traduzione italiana di E. Massimilla, in "Prospettive Settanta", 4/1992, pp. 516-528.
- 111) E. von Kahler, *La professione della scienza*, traduzione italiana e curatela di E. Massimilla, Edizioni Scientifiche Italiane ("Conversazioni filosofiche"), Napoli, 1996.
- 112) E. von Kahler, *La crisi della scienza*, traduzione italiana e curatela di E. Massimilla, Rubbettino ("Istorica"), Soveria Mannelli (Catanzaro), 1997.
- 113) E. R. Curtius, *Max Weber sulla scienza come professione*, traduzione italiana di E. Massimilla, in "Giornale critico della filosofia italiana", sesta serie, vol. XVIII, fasc. II (maggio-agosto 1998), pp. 258-263.
- 114) A. Salz, *Per la scienza contro i suoi colti detrattori*, traduzione italiana e curatela di E. Massimilla, Liguori ("La Cultura Storica"), Napoli, 1999.
- 115) E. Krieck, *La rivoluzione della scienza e altri saggi*, traduzione italiana e curatela di E. Massimilla, Liguori ("La Cultura Storica"), Napoli, 1999.
- 116) J. Cohn, *La conoscenza dei valori e la priorità dell'affermazione. Riflessioni connesse alla dottrina dell'avalutatività della scienza di Max Weber*, traduzione italiana di E. Massimilla, in "Archivio di storia della cultura", XIII (2000), pp. 255-290.
- 117) A. Salz, *Sulla storia dell'idea di professione*, traduzione italiana di E. Massimilla, in "Archivio di storia della cultura", XV (2002), pp. 447-491.
- 118) C. H. Becker, *Kant e la crisi culturale del presente*, traduzione italiana di E. Massimilla, in "Archivio di storia della cultura", XVI (2003), pp. 455-469.
- 119) A. Schwab, *Professione e gioventù e altri saggi*, traduzione italiana e curatela di E. Massimilla Rubbettino ("Istorica"), Soveria Mannelli (Catanzaro), 2005.
- 120) H. Rickert, *I quattro modi del "generale" nella storia*, traduzione italiana di E. Massimilla, in "Archivio di storia della cultura", XX (2007), pp. 577-594.
- 121) M. Weber, *Il frammento di Nervi (I "valori" di Rickert)*, traduzione italiana di E. Massimilla, in "Archivio di storia della cultura", XXIV (2011), pp. 367-370.
- 122) M. Weber, *Quattro lettere a Heinrich Rickert (1904-1905)*, traduzione italiana di E. Massimilla, in «Archivio di storia della cultura», XXX (2017), pp. 487-497.
- 123) Aa. Vv., *La cultura storica italiana tra Otto e Novecento. II*, a cura di M. Martirano e E. Massimilla, Quaderni dell'"Archivio di storia della cultura", 5, Morano, Napoli, 1991.
- 124) Aa. Vv., *Filosofia e storia della cultura. Studi in onore di Fulvio Tessitore*, 3 volumi, a cura di G. Cacciatore, M. Martirano, E. Massimilla, Morano, Napoli, 1997.

- 125) Aa. Vv., *I percorsi dello storicismo italiano tra Otto e Novecento*, a cura di M. Martirano e E. Massimilla, Quaderni dell' "Archivio di storia della cultura", Nuova Serie, 3, Liguori, Napoli, 2002.
- 126) Aa. Vv., *Filosofia, Storia, Letteratura. Scritti in onore di Fulvio Tessitore*, a cura di G. Cacciatore, D. Conte, F. Lomonaco e E. Massimilla, Edizioni di Storia e Letteratura ("Storia e Letteratura. Raccolta di studi e testi", n° 244), Roma, 2007.
- 127) Aa. Vv., *Metodologia, teoria della conoscenza, filosofia dei valori: Heinrich Rickert e il suo tempo*, a cura di A. Donise, A. Giugliano, E. Massimilla, Liguori ("Quaderni" dell'Archivio di storia della cultura, n.s., vol. 6), Napoli, 2015.
- 128) Aa. Vv., *Methodologie Erkenntnistheorie Wertphilosophie. Heinrich Rickert und seine Zeit*, hrsg. von A. Donise, A. Giugliano, E. Massimilla, Königshausen & Neumann (Studien und Materialien zum Neukantianismus, Band 37), Würzburg 2016.
- 129) Aa. Vv., *Wilhelm von Humboldt, duecentocinquant'anni dopo. Incontri e confronti*, a cura di A. Carrano, E. Massimilla, F. Tessitore, Liguori ("Quaderni" dell'Archivio di storia della cultura, n.s., vol. 7), Napoli, 2017.
- 130) Aa. Vv., *Ernst Troeltsch. Religione, etica, filosofia della storia*, a cura di G. Cantillo, D. Conte, A. Donise, E. Massimilla, F. Tessitore, Liguori ("Quaderni" dell'Archivio di storia della cultura, n.s., vol. 8), Napoli, 2018.
- 131) Aa. Vv., *Morfologie del rapporto parti/tutto. Totalità e complessità nelle filosofie dell'età moderna*, a cura di G. D'Anna, E. Massimilla, F. Piro, M. Sanna, F. Toto, Mimesis ("Ricerche", n. 17), Milano - Udine, 2019.
- 132) Aa. Vv., *La Germania e l'Oriente. Filologia, filosofia e scienze storiche della cultura*, a cura di E. Massimilla e G. Morrone, Liguori ("Quaderni" dell'Archivio di storia della cultura, n.s., vol. 10), Napoli, 2020.

Napoli, 14 settembre 2020

<